



Дарбата на Юлий Йорданов да разказва увлекателно, мъдро и точно за миналото на своя роден край и за неговите личности отдавна е известна на българските читатели. Още в книгата си „Северозападната литературна нива“, излязла през неспокойната 1989 г., авторът се спира на хора, явления, събития и процеси, които съдържат квинтесенцията на творческия процес, завладял регион от България, богат с неоченими литературни таланти.

*Проф. д-р Боян Ангелов, председател на СБП*

Макар и далеч от библейските сказания, книгата на Юлий Йорданов определено е създадена по мярата на високите културни стойности и несъмнено откроява таланта като едно от най-големите невеществени богатства на съвременна България.

*Проф. Вера Бонева,  
доктор на историческите науки  
доктор на науките за културата*

И ако тежненията за столичните критици са едни, то дважди, трижди по-големи са за колегите им (при условие, че ги има) в провинциалния град, та бил той и областен. Затова напълно споделям терзанията на Юлий Йорданов, дръзвайки да се занимава с критическа дейност. Поздравявам го за желанието му да даде воля на своята обективност, безпристрастност и верен изкуствоведчески критерий при оценяване талантливостта на творците от Монтанско. Макар понякога да се вълнувам от проблемите на изкуството и да се изкушавам да кажа мнението си за тях, определено считам, че колегата Юлий Йорданов стои с няколко стъпала над мене – нищо, че пред името му няма изписани научни звания и не преподава в Сорбоната.

*Проф. д-р Гроздина Николаева – Беранже*

ISBN 978-954-676-188-0



Юлий Йорданов

# ЖАРАВА ОТ ОГНИЩЕТО НА МИСЪЛТА



Юлий Йорданов  
ЖАРАВА ОТ ОГНИЩЕТО НА МИСЪЛТА

Б  
БОГИАННА